

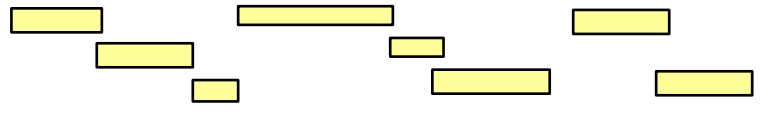
Organisation et méthodologie pour un export en vue d'un mixage

La partie image film et la partie son sont de même durée, et ce à l'image près.



**Pistes sons  
Directs**

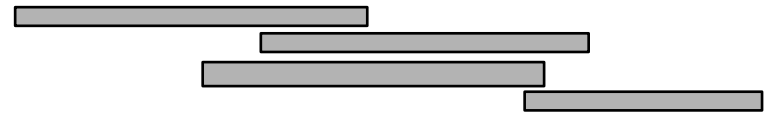
1000 Hz  
durée  
1 image



1000 Hz  
durée  
1 image

**Pistes sons  
Ambiances**

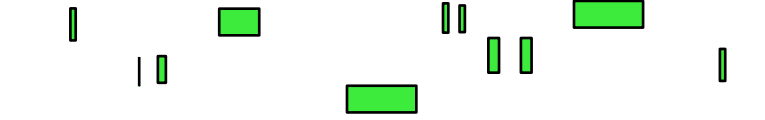
1000 Hz  
durée  
1 image



1000 Hz  
durée  
1 image

**Pistes sons  
Effets**

1000 Hz  
durée  
1 image



1000 Hz  
durée  
1 image

**Pistes sons  
Musiques**

1000 Hz  
durée  
1 image



1000 Hz  
durée  
1 image

**Le son:** Export AAF (ou OMF), 48 KHz/24 bit ( ou 16), pas de sons compressés (aac, mp3 & Co), poignées 5 sec, pas d'effets de corrections, (sons "droits") fades pris sans soucis, les ambiances et sons supplémentaires à mettre en fin de montage après le bip ou sur une piste à part.

**L'image:** 1920 x 1080, 16/9, 50i, pas trop compressée, sans TC à l'image, générique de début et fin montés. Format QuickTime, Codec: DNxHD, ProsRes, pour MXF ou d'autres formats prenez contact avec nous.